

# SZEKSZÁRDI GARAY JÁNOS GIMNÁZIUM

## Középszintű érettségi témakörök Irodalom – 12.BC 2024. tavaszi vizsgaidőszak

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. A kétféle szerelem jellemzői, a költői nyelv változása Ady Endre szerelmi költészetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve. A próféta szerep vállalásának lépcsői
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna poétikai sajátosságai
6. József Attila: Eszmélet
7. Mikszáth Kálmán novellái
8. Jókai Mór: Az arany ember
9. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
11. Mikes Kelemen: Törökországi levelek
12. Móricz Zsigmond novellái
13. Radnóti Miklós költészete az antik hagyomány tükrében, az eclogák
14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!
15. Lázár Ervin: Csillagmajor
16. A Biblia – Műfajok az evangéliumokban
17. Franz Kafka: Átváltozás
18. Molière: Tartuffe
19. Katona József: Bánk bán
20. Szépirodalmi művek színházi vagy filmes adaptációja  
(Rómeó és Júlia)

# SZEKSZÁRDI GARAY JÁNOS GIMNÁZIUM

## Középszintű érettségi témakörök Magyar nyelv – 12.BC 2024. tavaszi vizsgaidőszak

1. A nyelv mint kommunikáció.  
A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.
2. Pragmatika.  
A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a nyelvhasználat, a társalgás összetevői; beszédaktusok; az együttműködés elve; udvariassági formák.
3. A tömegkommunikáció
4. Nyelvi és vizuális kommunikáció/ Nonverbális kommunikáció  
Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nemzetiségi nyelvhasználat és határon túli magyar nyelvűség
9. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
10. Anyanyelvünk rétegződése. A nyelvjárások és a nyelvi norma
11. Alaktan.  
A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
12. A mondat szintagmatikus szerkezete.  
A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
13. A szöveg szóban és írásban. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra.  
A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. Intertextualitás. A szövegköziség, a vendégiszöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd
16. A nyilvános beszéd: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Érvelés, megvitátás, vita. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)